

# AMG - Englisch Stoffverteilung Jahrgangsstufe EF

## Unterrichtssequenz 1

Material: u.a. Context Starter - unit 1

<b>Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b>
Growing up / Getting Involved: Themen und Probleme junger Erwachsener in gesellschaftlichen Zusammenhängen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendsprache</li> <li>- Umgangssprache</li> <li>- Fachvokabular (speeches / short stories)</li> </ul> <p><u>Language skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reading / listening</li> <li>- writing / speaking</li> <li>- grammar / vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturierte Textwiedergabe</li> <li>- analytisch-interpretierende / produktionsorientierte Verfahren der Textanalyse</li> </ul> <p><u>Presentation skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>giving mini-presentations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stärken und Schwächen des eigenen Lernprofils erkennen</li> <li>- Strategien des Vokabellernens:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- mind-mapping</li> <li>- Vokabelkartei</li> <li>- Arbeit mit dem Lexikon</li> <li>- Sinnerschließung ohne Lexikon</li> </ul> </li> </ul>

## Unterrichtssequenz 2

Jugendroman

Textgrundlage: nach Auswahl durch Kurs und Lehrer/in

<b>Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b>
abhängig von Textauswahl	<p>Ausgewählte Termini zur Textanalyse und Charakterisierung</p> <p><u>Language skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- detailliertes Lesen</li> <li>- studierendes Lesen</li> <li>- Referieren</li> <li>- Analysegespräch führen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- strukturierte Textwiedergabe</li> <li>- Textanalyse (textzentriert)</li> <li>- analytisch-interpretierende / produktionsorientierte Verfahren der Textanalyse</li> </ul> <p><u>Presentation skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- talk</li> <li>- character poster</li> <li>- plot poster</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- note-making</li> <li>- note-taking</li> <li>- story map</li> <li>- talk</li> <li>- character diagram</li> <li>- character poster</li> <li>- Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit</li> </ul>

# AMG - Englisch Stoffverteilung Jahrgangsstufe EF

## Unterrichtssequenz 3

Audio-visuelle Medien

Material: ausgewählte Filmsequenzen (z.B. in Context Starter - units 2+3)

<b>Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b>
abhängig von Materialauswahl	<ul style="list-style-type: none"> <li>- listening skills</li> <li>- viewing skills</li> <li>- Einführung in die Sprache der Filmanalyse</li> </ul> <p><u>Language skills:</u> review writing</p>	<p>Exemplarische Einführung in den Umgang mit medial vermittelten Texten</p> <p><u>Presentation skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- role play</li> <li>- classroom discussions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- note-making</li> <li>- note-taking</li> <li>- summary writing</li> <li>- true/false questions</li> <li>- Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit</li> </ul>

## Unterrichtssequenz 4

Material: u.a. poems, Context Starter - unit 3

<b>Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte</b>	<b>Sprache</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b>
Finding one's place: The web of communication - Chancen und Risiken in der Medienwelt	<p>Ausgewählte Termini zur Text- / Gedichtanalyse</p> <p><u>Language skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reading / listening</li> <li>- writing / speaking</li> <li>- grammar / vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, Gedichten, radio interview</li> <li>- strukturierte Textwiedergabe</li> <li>- analytisch-interpretierende / produktionsorientierte Verfahren der Textanalyse</li> </ul> <p><u>Presentation skills:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- statements</li> <li>- discussion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bestandsaufnahme des Sprachlernprozesses: Zwischenbilanz</li> <li>- Evaluation</li> </ul>

**AMG - Englisch Grundkurs ABITUR 2013**  
 Curriculum Qualifikationsphase (Jahrgangsstufen Q1-Q2)  
**K** = Klausur

Q1/1	Q1/2	Q2/1	Q2/2
<p><b>British traditions and visions I</b>            - British history: From Empire to Commonwealth, Monarchy and modern democracy (<i>articles, speeches, discussion</i>)</p> <p><b>British traditions and visions II</b>            - the UK and Europe (<i>articles, speeches</i>)</p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Shakespeare – literary 'giant' in the 21<sup>st</sup> century</b>            - The interest of young audiences in Shakespeare (<i>passages from a play and a contemporary film</i>)</p> <p><b>American traditions and visions</b>            - The American Dream then (<i>articles, speeches</i>)</p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds</b>            - Science and ethics: genetic engineering (<i>articles, role play</i>)</p> <p>- Science fiction, fantasy and utopia</p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Globalization – global challenges II</b>            - Economic and ecological issues (<i>articles, speeches, statistics, cartoons, role play</i>)</p> <p><b>Social criticism in modern poetry and songs</b></p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>
<p><b>Post-colonialism and migration</b>            - The post-colonial experience in India (<i>articles</i>)</p> <p><b>The role of New English Literatures</b>            - Indian and Pakistani communities in Britain (<i>short stories, poems, film</i>)=</p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p>- Tennessee Williams, <b>A Streetcar named Desire</b> (<i>drama</i>)</p> <p>- The American Dream now (<i>articles, speeches</i>)</p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Globalization – global challenges I</b>            - International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA (<i>articles, speeches, statistics, cartoons, discussion</i>)</p> <p>- Don DeLillo, <b>Falling Man</b>, 2007 (<i>novel</i>)</p> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>REVISION</b></p>

**AMG - Englisch Leistungskurs ABITUR 2013**  
 Curriculum Qualifikationsphase (Jahrgangsstufen Q1-Q2)  
**K** = Klausur

Q1/1	Q1/2	Q2/1	Q2/2
<p><b>British traditions and visions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the UK and Europe <i>(articles, speeches)</i></li> <li>- British history: From Empire to Commonwealth, Monarchy and modern democracy <i>(articles, speeches, discussion)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Utopia and dystopia – exploring alternative worlds</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Science and ethics: genetic engineering <i>(articles, role play)</i></li> <li>- Science fiction, fantasy and utopia</li> <li>- Aldous Huxley: <b>Brave New World</b> <i>(novel)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>American traditions and visions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The American Dream then and now <i>(articles, speeches, film, songs)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Globalization – global challenges II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- International peace-keeping at the turn of the century: the role of the UN and the USA <i>(articles, speeches, statistics, cartoons, discussion)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>
<p><b>Post-colonialism and migration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The post-colonial experience in India <i>(articles)</i></li> <li>- The role of New English Literatures: Indian and Pakistani communities in Britain <i>(short stories, poems, film)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Shakespeare – literary 'giant' in the 21<sup>st</sup> century</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shakespeare and the Elizabethan World <i>(articles)</i></li> <li>- <b>Shakespeare's sonnets</b> and Elizabethan poetry <i>(poems)</i></li> <li>- <b>Much Ado About Nothing</b> <i>(play, film)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>Globalization – global challenges I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Economic and ecological issues <i>(articles, speeches, statistics, cartoons, role play)</i></li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>K</b></p>	<p><b>REVISION</b></p>