

Curriculum im Fach Französisch für die Klasse 9

<p><u>Interkulturelle Kompetenzen</u> Grundlage: <i>Découvertes</i> (neu), Bd. 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jugendkultur Mode, Werbung, Gewalt → L.1 • Jobs, Praktika Bewerbungen, Erfahrungen im Ausland → L.2 • Europa <i>Das parlement européen de Strasbourg</i> <i>Euroscola</i> → L.3 • Probleme u. Perspektiven von Jugendlichen Graffiti, Familienleben → L.4 • Die französischen Antillen Kultur und Geschichte → L.5 <p>Drei weitere optionale Module z. B zu den Themen Liebe und Kino</p> <p>Werte, Haltungen und Einstellungen: z.B. Une heure, une vie ! (L.4)</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen: z.B. Vive l'Europe (L. 3)...</p>	<p><u>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit:</u></p> <p>Wortschatz: Themengebundener Wortschatz zu ⇒ aktuellen Fragen der Jugend, Bewerbungen, Freunde, Europa, Kultur, Konflikte.. ⇒ fortgeschrittene Mittel des discours en classe</p> <p>Grammatik: ⇒ Subjonctif présent: Form und Gebrauch ⇒ Conditionnel présent ⇒ Bedingungssätze mit « si » ⇒ Ländernamen und Präpositionen ⇒ Pronomen « en » und « y » ⇒ Infinitive nach Verben ⇒ Verneinungen : personne ..ne ⇒ (conditionnel passé) ⇒ (passé simple)</p> <p>Orthographie: Laut-Schriftkombinationen</p> <p>Aussprache / Intonation Wiederholung</p>	<p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <p>Hör- Sehverstehen und Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - DELF Leseverstehen: Detailverstehen - DELF Leseverstehen: Hörverstehen, global und detailliert <p>Sprechen und Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Anwenden der Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen (Rollenspiele), orientiert am Lehrwerk - Dolmetschen - Üben und Anwenden der Schreibfertigkeit mittels: Lebenslauf schreiben, offiziellen Brief schreiben ein Bewerbungsschreiben aufsetzen, eine Inhaltsangabe schreiben <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globales und selektives Textverstehen - Textsortenverständnis (Roman, Sachtext) - Textproduktion (s.o.) - Fehlervermeidung in eigenem Text - Filmanalyse « Les Choristes » <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regeln zur Wortbildung zur selbstständiger Erschließung <p>Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsorten erkennen - Einen offiziellen Brief schreiben - Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch - Selbstständiges Lernen - Einen Text mündlich präsentieren
<p><u>Schriftliche Leistungsüberprüfung und –bewertung</u></p> <p>Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mischung von geschlossenen, halboffenen (offenen) Aufgabentypen (textgebundene freie Textproduktion und Inhaltsangaben) - eine mündliche Leistungsüberprüfung anstelle einer schriftlichen Arbeit möglich <p>Wortschatzüberprüfungen</p>	<p><u>Kommunikative Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hörverstehen und Hörsehverstehen: Verstehen komplexerer Äußerungen, Hörtexte und kurzer Filmausschnitte - An Gesprächen teilnehmen: Französisch als Unterrichtssprache, unwahrscheinliche Bedingungen formulieren, über Vergangenes sprechen - Zusammenhängendes Sprechen : Personen beschreiben, über Filme sprechen, idiomsatische Redewendungen - Leseverstehen: Informationsentnahme aus komplexeren Texten zu unterschiedlichen Themen - Schreiben : schriftliche Fixierung von Unterrichts- und Lernergebnissen , Verfassen von Bewerbungsschreiben, Inhaltsangaben, Briefen.. - Sprachmittlung: Dolmetschen 	<p><u>Konsequenzen / Notwendigkeit aus KLP / Freiräume</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Führen eines Ringheftes mit den Rubriken <ul style="list-style-type: none"> - Wortschatz - Grammatische Strukturen - Lerntechniken - Texte 2. Integration der Neuen Technologien <ul style="list-style-type: none"> - Austausch Internetadressen ⇒ „Systemverwalter“ - Nutzung der Software / Sprachenlehrraum - Filmsequenzen, „Les choristes“ 3. Einsatz des <i>Cahier d'activités</i> (als Ergänzung zum Übungsteils im Schülerbuch) weitgehend in häuslicher Arbeit ⇒ Plateauphasen (s.Lehrbuch) 4. Delf-Prüfung AII/ BI 5. Lektüre