

Schulinternes Curriculum für das Fach Spanisch als neu einsetzende Fremdsprache

Allgemeine Information:

Spanisch wird am AMG in Witten als neu einsetzende Fremdsprache in der Einführungsphase (EF) angeboten.

Unterrichtsstunden pro Woche.: 4 (ausschließlich Grundkurs)

Unterrichtsmaterial: A_Tope.com von Cornelsen (Lehrbuch, *Cuaderno de ejercicios*), Heft/Mappe (mit den Kategorien: *Textos, Ejercicios, Gramática, Wortschatz, Verbos*)

Leistungsüberprüfung und -bewertung: Gemäß Lehrplan sowie Kriterien zur Leistungsbewertung (vgl. Dokument). Alle Schülerinnen und Schülern müssen bis zum Ende der Jahrgangsstufe Q2 an allen Leistungskontrollen (inkl. Vorabi-Klausur) teilnehmen.

Zusatzqualifikationen (fakultativ): DELE-Prüfungen des spanischen Kulturinstituts *Instituto Cervantes*

Sonstiges: Der Unterricht orientiert sich am vorliegenden Schulcurriculum, das die ministeriellen Vorgaben für das Zentralabitur berücksichtigt. Bei Planung und Durchführung der Unterrichtsvorhaben soll jeweils ein Kompetenzbereich in besonderem Maße trainiert werden.

Jahrgangsstufe	Kompetenzbereich	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte / Differenzierung	Grammatikalische Schwerpunkte	Arbeitstechniken / Methoden	Unterrichtsmaterialien / Medien (Vorschläge)
EF	alle	Spracherwerbsphase mit Hilfe des Lehrwerks	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sich Vorstellen</i> • <i>Hobbys</i> • <i>Familie und Freunde</i> • <i>Tagesablauf</i> • <i>Gustos</i> • <i>Kleidung und Farben</i> • <i>Charakter und Aussehen</i> • <i>Wegbeschreibung</i> • <i>Lagebeziehungen</i> • <i>Einkaufen</i> • <i>Mexiko (Landeskunde)</i> • <i>Schule</i> • <i>Berufe und Zukunftspläne</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Konjugation der Verben im Präsens • Aussprache • Ser, estar, hay • Pronomen • Adjektivangleichungen • Reflexive Verben • Nebensätze • Nahes Futur • Gerundium • Komparativ, Superlativ • Indefinido • Bejahter Imperativ • Imperfecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen • Sprachmittlung • Visualisierung von Textinhalten • Rollenspiele • Wortschließung • Sammlung und Erschließung von Informationen • Diskutieren • Leseverstehen • Bildbeschreibung 	<ul style="list-style-type: none"> • Lehrbuch A_Tope.com • Authentische Materialien (u.a. Texte, Musik, Filmausschnitte)

<p>Q1-1 (1./2. Quartal)</p>	<p>Schreiben</p>	<p>La juventud en la literatura urbana de España (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La convivencia de las generaciones</i> - <i>Problemas con la adolescencia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El extranjero</i> • <i>Relaciones familiares</i> • <i>La vida de antes y de hoy</i> • <i>La vida cotidiana (formación escolar, trabajo, estudios)</i> • <i>Amor y amistad</i> • <i>Valores juveniles, actividades de ocio</i> • <i>Vicios / problemas típicos (el botellón, drogas, alcohol etc.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Unterscheidung indefinido / imperfecto</i> • <i>Adverbien auf – mente</i> • <i>Negaciones (nada, ninguno...)</i> • <i>Verneinter Imperativ</i> • <i>Presente de subjuntivo</i> • <i>Konjunktionen / Nebensätze</i> • <i>Indirekte Frage u. Rede im Präsens</i> • <i>Periphrasen verbales</i> • <i>Futuro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Resumen</i> • <i>Comentario</i> • <i>Diskussion</i> • <i>Beschreibung und Charakterisierung von Personen</i> • <i>Mindmap</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sachtexte / testimonios aus Tageszeitungen, Jugendzeitschriften etc.</i> • <i>Liedtexte</i> • <i>Erzählungen (z. B. M. Rivas: Primer Amor)</i> • <i>Filme (z. B. I. Bollaín: Hola, ¿estás sola?)</i>
---	------------------	---	--	---	--	---

<p>Jahrgangsstufe</p>	<p>Kompetenzbereich</p>	<p>Unterrichtsvorhaben</p>	<p>Inhaltliche Schwerpunkte / Differenzierung</p>	<p>Grammatikalische Schwerpunkte</p>	<p>Methoden / Arbeitstechniken</p>	<p>Unterrichtsmaterialien / Medien (Vorschläge)</p>
<p>Q1-2 (1. Quartal)</p>	<p>Lesen</p>	<p>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación (1)</p> <p><i>Indigenismo y pobreza</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Aspectos / datos históricos (los pueblos indígenas, el descubrimiento de EE.UU., la conquista de México, la Revolución Mexicana)</i> • <i>NAFTA</i> • <i>México hoy en día (situación económica y social, la industria maquiladora, etc.)</i> • <i>Niños de la calle (datos generales, declaración de los derechos de los niños, organizaciones humanitarias)</i> • <i>El legado de Malinche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito perfecto</i> • <i>Infinitivkonstruktionen (antes / después de, al, por, hasta + Infinitiv)</i> • <i>Verkürzung von Nebensätzen mit gerundio</i> • <i>Condicional</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sachtextanalyse</i> • <i>Filmanalyse</i> • <i>Auswertung, Interpretation von Statistiken auswerten</i> • <i>Durchführen von Internetrecherchen</i> • <i>Anwendung von Lesestrategien</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Historische Texte</i> • <i>Sachtexte aus wissenschaftlichen Büchern / Zeitungen</i> • <i>Statistisches Datenmaterial</i> • <i>Filme (z. B. R. Scott: 1492, F. Gallenberger: Quiero ser)</i> • <i>Material aus dem Internet</i> • <i>Informationsmaterial von Hilfsorganisationen</i> • <i>Liedtexte (z. B. A. Ochoa: La maldición de Malinche)</i>

Jahrgangsstufe	Kompetenzbereich	Sequenz	Inhaltliche Schwerpunkte / Differenzierung	Grammatikalische Schwerpunkte	Methoden / Arbeitstechniken	Unterrichtsmaterialien / Medien
Q1-2 (2. Quartal)	Sprechen / Schreiben	<p>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación (2)</p> <p><i>Quedarse o marcharse a EE.UU.? – El sueño de un futuro mejor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Motivos de la emigración/ obstáculos / peligros al cruzar la frontera</i> • <i>Inmigración ilegal</i> • <i>La vida en EE.UU.: sueños ≠ realidad</i> • <i>interculturalidad</i> • <i>la identidad</i> • <i>el racismo</i> • <i>la política de inmigración de EE.UU.</i> • <i>Chicanos</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperfecto de subjuntivo • Oraciones condicionales • Indirekte Frage / Rede in der Vergangenheit • La voz pasiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtextanalyse • Literarische Textanalyse • Filmanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte/Zeitungsartikel • <i>Testimonios</i> • Filme (z. B. C. Quanounou: <i>El gran cruce</i>) • Literarische Kurztexte von S. Cisneros: <i>La Casa en Mango Street</i> (z. B. <i>Mi nombre, Risa, Marin, Papa que se despierta, Sally, No speak English</i>)

Jahrgangsstufe	Kompetenzbereich	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte / Differenzierung	Grammatikalische Schwerpunkte	Methoden / Arbeitstechniken	Unterrichtsmaterialien / Medien (Vorschläge)
Q2-1 (1. Quartal)	Schreiben	<p>La diversidad cultural, política y lingüística en España</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La lengua como elemento unificador</i> - <i>El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cataluña en general, catalán – castellano</i> (sprachliche Unterschiede) • <i>Política lingüística en España / Cataluña desde el franquismo</i> • <i>Ventajas / desventajas del bilingüismo</i> • <i>Guerra Civil y Franquismo / Democracia y Autonomía</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdh. / Vertiefung grammatikalischer Phänomene 	<ul style="list-style-type: none"> • Sach- / Zeitungstextanalyse • Argumentieren / Darlegung der eigenen Meinung 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte • Gesetzestexte (<i>Constitución Española, Estatuto de Autonomía, Leyes lingüísticas</i> etc.) • Leserbriefe

Jahrgangsstufe	Kompetenzbereich	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte / Differenzierung	Grammatikalische Schwerpunkte	Methoden / Arbeitstechniken	Unterrichtsmaterialien / Medien
Q2-1 (2. Quartal)	Schreiben	La juventud en la literatura urbana de España (2) <i>Realidad y ficción</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Typische Probleme einer Großstadt (u. a. <i>drogas, criminalidad, violencia, anonimidad</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdh. / Vertiefung grammatikalischer Phänomene 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse literarischer Kurztexte • Charakterisierung von Personen 	<ul style="list-style-type: none"> • Literarische Kurztexte von J. Madrid: <i>Cuentos del asfalto</i> (z. B. <i>Inspección de Guardia, La Mirada, Ola de Frío en Madrid, Metro Tirso de Molina</i>); • Ggf. weitere literarische Kurztexte von J. Millas, J. Marías

Jahrgangsstufe	Kompetenzbereich	Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte / Differenzierung	Grammatikalische Schwerpunkte	Arbeitstechniken / Methoden	Unterrichtsmaterialien / Medien (Vorschläge)
Q2-2 (1. Quartal)	Hör- / Sehverstehen	Movimientos migratorios de África a España - <i>Motivos y objetivos de la inmigración a España</i> - <i>La población marroquí en España entre adaptación y aislamiento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Motivos y objetivos de la inmigración ilegal, , obstáculos / peligros al cruzar la frontera (la valla de Melilla, el estrecho de Gibraltar, sistemas de detección etc.)</i> • <i>La vida en España: sueños ≠ realidad</i> • <i>La política de inmigración</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdh. / Vertiefung ausgewählter grammatikalischer Phänomene 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung • Auswertung von Statistiken • Innere Monologe • Schreiben von Zeitungsartikeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Filme (z. B. M. Armendáriz: <i>Las cartas de Alou</i>) • Zeitungsartikel • Statistisches Datenmaterial • Lyrische Texte / Liedtexte • Buchauszüge (z. B. E. Paéz: <i>Abdel</i>) • <i>Testimonios</i>