

## Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 5

Unterrichtsvorhaben	UV 1	UV 2	UV 3	UV 4
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Sich vorstellen und die Mitschüler/innen kennenlernen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 1)	<b>Die eigene Meinung begründen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 3)	<b>Beschreiben und informieren: Besonderen Tieren auf der Spur</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 2)	<b>Märchen und ihre medialen Varianten untersuchen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 7)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erstellen einer Text-Bild-Collage</li> <li>- Recherchieren von Informationen über das AMG</li> <li>- Verfassen eines Briefes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundelemente einer Argumentation kennenlernen und unterscheiden: Meinung und Begründungen</li> <li>- eine eigene begründete Meinung entwickeln und begründete Standpunkte formulieren</li> <li>- Texte kriterienorientiert überarbeiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchen von beschreibenden Texten</li> <li>- Recherchieren von besonderen Tieren</li> <li>- Erstellen eines Tiersteckbriefs oder einer ausformulierten Tierbeschreibung</li> <li>- Vorstellen der Ergebnisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen von Märchen aus aller Welt</li> <li>- Untersuchen von typischen Merkmalen in Bezug auf Inhalt, Aufbau, Sprache</li> <li>- Märchen umschreiben, fortsetzen und/oder selbst verfassen anhand von vorgegebenen Merkmalen</li> <li>- gestaltend vortragen</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, Gruppenarbeit (per schul.cloud, jitsy.meet)			
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	z.B.: Beispiellösungen zur Selbstkontrolle, Einsendung der erstellten Produkte an die Lehrkraft, Vorstellen der Ergebnisse im Videochat mit der Lerngruppe			
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse wöchentlich	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse wöchentlich

Unterrichtsvorhaben	UV 5	UV 6	UV 7	UV 8
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Gedichte untersuchen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 8)	<b>Jugendromane lesen und verstehen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 6)	<b>Sachtexte untersuchen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 7)	<b>Grammatik und Rechtschreibung</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 12+13)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale von Gedichten (Strophe, Vers, Reim, Metrum, einfache Form der Bildlichkeit)</li> <li>- Gedichte vortragen</li> <li>- Gedichte am Computer gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendromane (auszugsweise) verstehen und untersuchen (Figuren, Schauplätze, Erzählerfigur)</li> <li>- unterschiedliche Genre kennenlernen (Fantasy-, Abenteuer-, Detektivgeschichten)</li> <li>- Recherche im Online-Katalog einer Bibliothek</li> <li>- Buchvorstellung medial vorbereiten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen und Anwenden von Lesestrategien</li> <li>- Gezieltes Nutzen von Sachtexten als Informationsquelle</li> <li>- Zusammenstellen von Informationen aus verschiedenen Sachtexten zu einem Thema als Lernplakat mit Kurzvortrag</li> </ul>	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortarten</li> <li>- Zeitformen</li> <li>- den Kasus bestimmen</li> <li>- Satzglieder erkennen</li> <li>- Satzstrukturen</li> <li>- Zeichensetzung realisieren</li> </ul> <p><u>Rechtschreibung:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechtschreibstrategien</li> <li>- Silben unterscheiden lernen</li> <li>- Formulierung von Rechtschreibregeln</li> <li>- Überarbeitung von Texten</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, Gruppenarbeit (per schul.cloud, jitsy.meet)			
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	z.B.: Beispiellösungen zur Selbstkontrolle, Einsendung der erstellten Produkte an die Lehrkraft, Vorstellen der Ergebnisse im Videochat mit der Lerngruppe			
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse wöchentlich	6 Wochen Kontrolle der Ergebnisse wöchentlich	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse wöchentlich	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse wöchentlich

## Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 6

Unterrichtsvorhaben	UV 1	UV 2	UV 3	UV 4
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b><i>Verrückte Welt!</i> – Texte über Lüge und Wahrheit untersuchen, ausgestalten, selbst verfassen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 5)	<b><i>Julias Abenteuer – Grammatik erforschen, Wortarten, Sätze, Satzglieder</i></b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 12)	<b><i>Unsere Lieblingsbücher – Jugendromane vorstellen, verstehen und (vor)lesen</i></b>	<b><i>Hieroglyphen und Emoticons – Sachtexte und Medien verstehen</i></b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 10)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eine Geschichte nacherzählen (S. 98-100)</li> <li>- Lügend Geschichten untersuchen (S. 110-114)</li> <li>- Groß- und Kleinschreibung von Adjektiven (S. 115)</li> <li>- Fit In... Eine Lügend Geschichte untersuchen (S. 116-118)</li> <li>- Ergänzend: Arbeitsheft, S. 25/26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiederholung: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung (S. 250-266, in Auswahl)</li> <li>- Satzglieder und Sätze untersuchen (S. 267-287, in Auswahl)</li> <li>- Ergänzend bzw. teilweise alternativ: Arbeitsheft, S. 29-61</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buchvorstellung eines frei gewählten Buchs</li> <li>Entweder: Untersuchung einer gemeinsamen, individuellen Klassenlektüre (mit Lesejournal)</li> <li>Oder: Auszüge aus Jugendbüchern (Deutschbuch, S. 120-130); ggf. mit Vorleseübungen (S.131-138)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext lesen und verstehen (S. 205-210)</li> <li>- Funktionen von Sachtexten unterscheiden (S. 211/212)</li> <li>- Grafiken auswerten (S. 213/214)</li> <li>- Informationen in einer MindMap ordnen (S. 215-218)</li> <li>- Testet euch! (S. 218)</li> <li>- Ergänzend: Arbeitsheft, 22-24</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit Videochat	Einzelarbeit Instruktionsphasen im Videochat oder per Erklärvideo	Einzelarbeit, Videochat, phasenweise Partner-/ Gruppenarbeit per Telefon/Chat	Einzelarbeit, Videochat, evtl. Partnerarbeit im Chat/per Telefon
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte (digital oder als Lügend Geschichten-Mappe in der Schule), Musterlösungen	Musterlösungen und Selbstkontrolle, Abgabe der erstellten Produkte in digitaler Form	Bei Buchvorstellung: digitale Abgabe Bei individueller Lektüre: Abgabe eines Lesejournals (in der Schule)	Musterlösungen und Selbstkontrolle, Abgabe der erstellten Produkte in digitaler Form
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	4-5 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich

Unterrichtsvorhaben	UV 5	UV 6	UV 7	UV 8
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b><i>Echte Tierliebe? – Argumentieren und überzeugen</i></b> (vgl. Deutschbuch Kap. 3)	<b><i>Epische Kurzformen 1: Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten</i></b> (vgl. Deutschbuch Kap. 7)	<b><i>Epische Kurzformen 2: Die Abenteuer des Odysseus – Sagen untersuchen</i></b> (vgl. Deutschbuch Kap. 9)	<b><i>Himmlich! – Gedichte verstehen und gestalten</i></b> (vgl. Deutschbuch Kap. 8; Reihe zum differenzierten Lernen)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Im Gespräch ein Ziel verfolgen (S. 53-55)</li> <li>- Einen Chat untersuchen und Chatregeln erarbeiten (S. 56/57)</li> <li>- Meinungen begründen (S. 58-60)</li> <li>- Ggf: Fishbowl-Diskussion per Video-Chat (S. 61/62)</li> <li>- Schriftlich Stellung nehmen (S. 63-65)</li> <li>- Zeichensetzungsregeln (S. 66)</li> <li>- Testet Euch/Fit in... (S: 67-72)</li> <li>Ggf. Arbeitsheft, S. 13-15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale von Fabeln kennenlernen (S. 141-146)</li> <li>- Fabeln aus verschiedenen Zeiten und/oder aus aller Welt vergleichen (S. 147-151)</li> <li>- Eine Fabel selber schreiben (S. 153-158)</li> <li>- Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede (S. 154)</li> <li>- Ergänzend: Arbeitsheft, S. 27, 88</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Odysseus: Einen Sagenhelden kennenlernen und Figuren, Handlung und Aufbau von Sagen untersuchen (S. 179-189)</li> <li>Projekt 1: Odysseus als Theaterstück – Szenen vortragen, spielen und gestalten (S. 190-200)</li> <li>Projekt 2: Graphic Novel – Eine Sage in Comicform</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gedichte vergleichen: Reim, Vers, Strophe (S. 159-162, 167/168)</li> <li>- Metrum bestimmen und Gedicht vortragen (ggf. für stärkere SuS; S. 163-166)</li> <li>- Sprachliche Mittel (S. 168-174, ggf. binnendifferenziert)</li> <li>- Wortzusammensetzungen (S. 175/176)</li> <li>Projekt 1: Klangcollage (177/178)</li> <li>Projekt 2: Gedichte selber schreiben</li> <li>Projekt 3: Lyrischer Kalender</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, Videochat, ggf. mit Diskussion Partnerarbeit im Chat/Telefon	Einzelarbeit, Videochat	Einzelarbeit, Videochat, Partner- und Gruppenarbeit (auf jeden Fall bei den Projekten) im Chat	Einzelarbeit, Videochat, Partner- und Gruppenarbeit (auf jeden Fall bei den Projekten) im Chat
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte (digital), Musterlösungen zur Selbstkontrolle	Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte (digital oder als Buddy-Book (S. 145), Fabelsammlung in der Schule), Musterlösungen	Vorstellungen der Ergebnisse im Videochat/per Video; Abgabe der erstellten Produkte digital (Video) oder als Sagenbuch in der Schule; Musterlösungen zur Selbstkontrolle	Vorstellungen der Ergebnisse im Videochat/per Video; Abgabe der erstellten Produkte digital (Klangcollage) oder als Kalender in der Schule; Musterlösungen
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich

- Bei den Themen „Epische Kurzformen“ kann auch zugunsten von Lyrik ein Thema entfallen.
- Das Thema Rechtschreibung (vgl. Deutschbuch Kap. 13; Arbeitsheft S. 62-89) kann entweder in jeder Reihe oder immer wieder in Übungsphasen zwischendurch eingebaut werden.

## Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 7

Unterrichtsvorhaben	UV 1	UV 2	UV 3	UV 4
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Verlocken, verführen, verkaufen – Werbung untersuchen und gestalten</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 10)	<b>Ausgefallene Sportarten – Sachtexte untersuchen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 9)	<b>„Mit Staunen und mit Grauen“ – Balladen verstehen und gestalten</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 7)	<b>Respekt und Benehmen – Strittige Themen diskutieren</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 2)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Arten von Werbung unterscheiden (S. 190)</li> <li>- Aufbau von Werbung untersuchen, Farbgestaltung, AIDA-Formel (S. 193)</li> <li>- Sprachliche Mittel von Werbung untersuchen (S. 194)</li> <li>- Eine eigene Werbung kreativ gestalten (als Anzeige, Werbespot etc., S. 195, 199-204)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einen Sachtext lesen und verstehen (Fünf-Schritt-Lesemethode: S. 172; evtl. mittels youtube-Erklärvideo)</li> <li>- Informationen übersichtlich zusammenfassen und in einer Mindmap ordnen (S. 175)</li> <li>- Diagramme auswerten (S. 178)</li> <li>- Zu einer Sportart nach Wahl recherchieren und Präsentationen vorbereiten (S. 184f.)</li> <li>- Testet euch! (S. 186-188)</li> <li>evtl. ergänzend: Arbeitsheft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balladen kennenlernen (S. 132f., S. 135f., S. 139f., S. 142f.) und Merkmale herausarbeiten (S. 141), eine Ballade als szenisches Spiel oder als Hörspiel gestalten oder eine Ballade vortragen (nach Bearbeitung einer Ballade mit verschiedenen Betonungszeichen (S. 134) und verschiedenen best-practise-Beispielen z.B. über Youtube), lyrische Formen untersuchen (S. 138)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meinung, Argument und Beispiel unterscheiden (S. 37)</li> <li>- Meinungen durch Argumente und Beispiele sachlich begründen (S. 36f.)</li> <li>- Pro- und Kontradiskussion in einer Videokonferenz z.B. zum Thema „Benimmkurs für alle 7. Klassen am Nachmittag!?“ durchführen (S. 38f)</li> <li>- in einem Leserbrief den eigenen Standpunkt überzeugend formulieren (S. 40-43)</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, Gruppenarbeit bei der Gestaltung der Werbung, evtl. Videochat	Einzelarbeit, evtl. Videochat, phasenweise Gruppenarbeit per Telefon/Chat	Einzelarbeit, phasenweise Gruppenarbeit bei der Gestaltung der Ballade	Einzelarbeit, phasenweise Gruppenarbeit bei der Pro- und Kontradiskussion, Videochat
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Musterlösung zur Selbstkontrolle, Abgabe der erstellten Werbeprodukte), evtl. Vorstellung der Produkte im Videochat	Musterlösungen zur Selbstkontrolle, Abgabe der erstellten Lernprodukte (z.B. Mindmap, Powerpoint zur Sportart)	Musterlösungen zur Selbstkontrolle, Abgabe der erstellten Lernprodukte (z.B. Hörspiel), evtl. Vorstellung der Produkte im Videochat	Musterlösungen zur Selbstkontrolle, Abgabe der Leserbriefe, Vorstellung der Lernergebnisse in der Pro- und Kontradiskussion im Videochat
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich



Unterrichtsvorhaben	UV 5	UV 6
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Einen Jugendroman lesen und verstehen</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 5 bzw. Romanauswahl))	<b>Zaubertricks – Aktiv und Passiv</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 12)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ich-Erzähler oder Er- / Sie-Erzähler (S. 91)</li> <li>- Eine literarische Figur charakterisieren (S. 95)</li> <li>- Aus der Perspektive einer literarischen Figur schreiben (S. 102)</li> <li>- Bearbeitung vorbereitender Aufgaben (z.B. Übungen zu innerer Monolog, Charakterisierung, Inhaltsangabe etc.)</li> <li>- Erstellen eines Lesejournals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktiv und Passiv der Verben (S. 228)</li> <li>- Passiv aus Informationsmangel / als Informationsriegel (S. 229)</li> <li>- Zustands- und Vorgangspassiv (S. 230)</li> <li>- Zeitformen im Aktiv und Passiv (S. 231)</li> <li>- Ersatzformen für das Passiv (S.232)</li> <li>- Übungen (S.233-236) evtl. ergänzend im Arbeitsheft</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, evtl. Videochat	Einzelarbeit, evtl. Videochat
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Musterlösungen zur Selbstkontrolle, Präsentation von Teilaufgaben (z.B. gemalte Bilder) in SC Abgabe des erstellten Lesejournals	Musterlösungen zur Selbstkontrolle, Abgabe der erstellten Lernprodukte (Beschreibung eines Zaubertricks evtl. als Video)
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse zunächst wöchentlich, dann nach der Bearbeitung der Aufgaben des Lesejournals	3-4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich

## Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 8

Unterrichtsvorhaben	UV 1.1	UV 1.2	UV 2	UV 3
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<i>Für andere schreiben</i> <b>1. Sequenz: Zeitungsprojekt - Aktuelles vom Tag</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 9)	<i>Für andere schreiben</i> <b>2. Sequenz: Digitale Medien nutzen – Standpunkte vertreten</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 2)	<b>Formen des Erzählens: Kurzgeschichten</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 6)	<b>Zukunft – alles ist möglich! (Wunschwelten / Zukunftsvisionen: Konjunktiv)</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 6)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen und Verstehen von Zeitung und spezifischen Textsorten (z.B. Bericht)</li> <li>- Untersuchung und Bewertung von Sachtexten, diskontinuierlichen Texten und Bildern</li> <li>- Verfassen von Sachtexten, Zusammenfassungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Untersuchung und Reflexion digitaler, audiovisueller Medien</li> <li>- argumentative, sachliche Auseinandersetzung mit Standpunkten/Sachverhalten (Pro-Contra-Erörterung, Stellungnahme)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlernen und Praktizieren textimmanenter Analyseverfahren</li> <li>- Umgang mit Textbelegen</li> <li>- schriftliche und mündliche Beantwortung von Fragen zu literarischen Texten unter Anwendung von Fachbegriffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konjunktiv I und II</li> <li>- Zukunftsvisionen formulieren</li> <li>- Verfassen von z.B. Vorgangsbeschreibungen, Schilderungen, Bewerbungen und somit Formen der Verbflexion reflektieren</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte, Erstellen einer Schülerzeitung (Cloud oder Artikelsammlung)	z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte, Diskussion in der Schul-Cloud bzw. im digitalen Classroom	z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte	z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte, Musterlösungen, selbstständige Kontrolle
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	ca. 5 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	ca. 4 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	ca. 3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	ca. 5 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich

Unterrichtsvorhaben	UV 4	UV 5	UV 6
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<i>Lebensentwürfe in der Literatur – Eine epische Ganzschrift kennenlernen und verstehen (Erzählerfiguren und Handlung untersuchen</i> (vgl. Deutschbuch, Kap. 6)	<i>Dialogische Texte: Ein Drama untersuchen</i> (vgl. Deutschbuch, Kap. 8)	<i>Informieren und Präsentieren: Sachtexte auswerten (Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte untersuchen und vergleichen)</i> (vgl. Deutschbuch, Kap. )
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sicherung textimmanenter Analyseverfahren</li> <li>- Produktive Interpretationsverfahren: z.B. alternatives Ende, Dialoge verfassen, Perspektivwechsel</li> <li>- Zusammenfassungen</li> <li>- Grundwissen Erzähltechnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernen und Verstehen dramatischer Texte</li> <li>- Unterscheidung spezifischer Merkmale dramatischer, epischer, lyrischer Texte</li> <li>- Untersuchung v. Charakteren, Figurenkonstellationen, Verhaltensweisen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informationsbeschaffung, Auswertung und adressatengerechte Weitergabe (Referat, Info-Text)</li> <li>- diskontinuierliche Texte, Sachtexte, Bilder auf ihre Funktion hin untersuchen</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz	Einzelarbeit, u.U. Videokonferenz
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte, z.B. Lesetagebuch, Präsentation erstellter Dialoge	z. B.: Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte, Präsentation von gefilmten Dialogen/Standbildern via Cloud	z. B.: Abgabe/ Zusendung der erstellten Produkte, Referat als Video bzw. im Videochat präsentieren, Musterlösungen, selbstständige Kontrolle
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	ca. 5 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	ca. 3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	ca. 3 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich



## Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 9

Unterrichtsvorhaben	UV 1	UV 2	UV 3	UV 4
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Formen der Lyrik: Ein Blau, ein Rot – Gedichte erschließen und Interpretieren</b> (vgl. Deutschbuch 9, Kap. 7)	<b>Berufliche Perspektiven: Was will ich werden? – Berufe erkunden</b> (vgl. Deutschbuch 9, Kap. 3)	<b>Familienkonstellationen: Beziehungen – kurze Geschichten erschließen</b> (vgl. Deutschbuch 9, Kap. 6)	<b>So ein Theater – Auseinandersetzung auf der Bühne</b> (vgl. Deutschbuch, Kap. 8)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vergleich von Epik und Lyrik: inhaltliche, sprachliche, gattungsspezifische Elemente</li> <li>– Aktivierung des Vorwissens zu Textgattungen und zur Textanalyse</li> <li>– Motivvergleich</li> <li>– Textbewertung</li> <li>– <i>Ggf. Gedichtvortrag und Feedback (Video)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Erarbeitung von Referaten zu begrenzten Themen</li> <li>– Bewerbungsschreiben ggf. im Rollenspiel: Bewerbungsgespräche</li> <li>– <i>ggf. im Rollenspiel mit beruflichem Kontext: komplexe Kommunikationssituationen mit verschiedenen Adressaten (Video)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vergleich von Roman (bzw. längerer Erzähltext) und thematisch passenden Filmszenen bzw. Kurzspielfilm</li> <li>– Untersuchung inhaltlicher Aspekte und gestalterischer Mittel</li> <li>– <i>Internetrecherche zu Film- und/oder Romanrezensionen</i></li> <li>– <i>Reflexion der eigenen Portfolioarbeit</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analyse ausgewählter Dramenszenen als Vorbereitung der Erarbeitung einer Ganzschrift</li> <li>– Vergleich der Text- und Bühnenfassung</li> <li>– Erarbeitung sprachlicher und dramatischer Mittel</li> <li>– <i>ggf. Ausgestaltung einer Dramenszene als Vortrag oder szenisches Spiel (Video)</i></li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, ggf. Partner- oder Gruppenarbeit	Einzelarbeit, ggf. Partner- oder Gruppenarbeit	Einzelarbeit, ggf. Partner- oder Gruppenarbeit	Einzelarbeit, ggf. Partner- oder Gruppenarbeit
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Lernerfolgskontrolle; Musterlösung wird zur Verfügung gestellt, Abgabe der erstellten Produkte (z.B. Lernportfolios) als private Nachricht (schul.cloud), Vorstellung der Ergebnisse bzw. Besprechung einer Musterlösung im Videochat, usw.	Musterlösung wird zur Verfügung gestellt, Abgabe der erstellten Produkte (z.B. Lernportfolios) als private Nachricht (schul.cloud), Vorstellung der Ergebnisse bzw. Besprechung einer Musterlösung im Videochat, usw.	Musterlösung wird zur Verfügung gestellt, Abgabe der erstellten Produkte (z.B. Lernportfolios) als private Nachricht (schul.cloud), Vorstellung der Ergebnisse bzw. Besprechung einer Musterlösung im Videochat, usw.	Lernerfolgskontrolle; Musterlösung wird zur Verfügung gestellt, Abgabe der erstellten Produkte (z.B. Lernportfolios) als private Nachricht (schul.cloud), Vorstellung der Ergebnisse bzw. Besprechung einer Musterlösung im Videochat, usw.
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	5 Wochen	5 Wochen	5 Wochen	6 -7 Wochen

Unterrichtsvorhaben	UV 5	UV 6
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Gestaltung von Familienkonstellationen in Roman und Film</b> (vgl. Deutschbuch 9, Kap. 10)	<b>Formen der Sprache: Sprachvarianten reflektieren</b> (vgl. Deutschbuch 9, Kap. 2 und 11)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vergleichende Analyse zwischen filmischen und literarischen Mitteln</li> <li>– Evtl. Analyse von Kameraperspektiven und Schnitttechniken</li> <li>– <i>Evtl. Standbild (Foto)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verfassen argumentativer Texte unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterungen</li> <li>– Reflexion von Sprachvarianten</li> <li>– Kennenlernen und Bewerten ausgewählter Erscheinungen des Sprachwandels</li> <li>– Gegenwartssprache</li> <li>– Vergleich der Sprache in unterschiedlichen Medien</li> <li>– Informationstexte an unterschiedliche Adressaten verfassen und ihre Wirkung prüfen</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, ggf. Partner- oder Gruppenarbeit	Einzelarbeit, ggf. Partner- oder Gruppenarbeit
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Lernerfolgskontrolle; Musterlösung wird zur Verfügung gestellt, Abgabe der erstellten Produkte (z.B. Lernportfolios) als private Nachricht (schul.cloud), Vorstellung der Ergebnisse bzw. Besprechung einer Musterlösung im Videochat, usw.	Lernerfolgskontrolle; Musterlösung wird zur Verfügung gestellt, Abgabe der erstellten Produkte (z.B. Lernportfolios) als private Nachricht (schul.cloud), Vorstellung der Ergebnisse bzw. Besprechung einer Musterlösung im Videochat, usw.
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	5 Wochen	3-4 Wochen

## Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe EF

Unterrichtsvorhaben	UV 1	UV 2	UV 3	UV 4
<b>Bezeichnung des Unterrichtsvorhabens und Bezug zum Lehrwerk</b>	<b>Gelungene und misslungene Kommunikation</b> (vgl. TTS, Kap. A6)	<b>Fremdheitserfahrungen in lyrischen Texten – Gedichte im thematischen Zusammenhang</b> (vgl. TTS, Kap. A2) oder	<b>Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten</b> (vgl. TTS, Kap. A3)	<b>Medien und ihr Einfluss auf Sprache und Gesellschaft</b> (vgl. TTS, Kap. A5)
<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Gesprächssituationen im Alltag – Kommunikationsmodelle anwenden (Bühler, Watzlawick, Schulz von Thun)</li> <li>Kommunikation in literarischen Texten – Dialogsituationen untersuchen (Schwerpunkt „Kurze Erzähltexte“/ Analyse epischer Texte)</li> </ol>	(Identität –) Form und Sprache in Gedichten analysieren: <ul style="list-style-type: none"> <li>Der lyrische Sprecher/ das lyrische Ich,</li> <li>Bildfeld, Metapher und Vergleich,</li> <li>Versstruktur,</li> <li>sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Bedeutung für Aussage und Wirkung erläutern,</li> <li>Analyse lyrischer Texte</li> </ul>	Drama (eine Ganzschrift): Friedrich Dürrenmatt. <i>Die Physiker</i> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Klassisches und episches Theater,</li> <li>einen Sachtext und einen literarischen Text aufeinander beziehen,</li> <li>Analyse dramatischer Texte</li> </ul>	Digitale Medien und ihr Einfluss auf die Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentation,</li> <li>Erörterung und Analyse von Sachtexten,</li> <li>materialgestütztes Schreiben: Verfassen eines informierenden erklärenden Textes, Verfassen eines informierenden argumentativen Textes</li> </ul>
<b>Einzusetzende Sozialform bei der Bearbeitung der Aufgaben</b>	Einzelarbeit, kooperative Arbeitsformen via Videokonferenz oder Gruppen-Docs im Internet	Einzelarbeit, kooperative Arbeitsformen via Videokonferenz oder Gruppen-Docs im Internet	Einzelarbeit, kooperative Arbeitsformen via Videokonferenz oder Gruppen-Docs im Internet	Einzelarbeit, kooperative Arbeitsformen via Videokonferenz oder Gruppen-Docs im Internet
<b>Form der Ergebniskontrolle</b>	Z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte, Wochenplan	Z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte, Wochenplan	Z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte, Wochenplan	Z. B.: Vorstellung der Ergebnisse im Videochat, Abgabe der erstellten Produkte, Wochenplan
<b>Verfügbare Zeit für das Unterrichtsvorhaben</b>	7-8 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	6-7 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	7-8 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich	6-7 Wochen Kontrolle der Ergebnisse mindestens wöchentlich



Albert-Martmüller-Gymnasium

**Weitere Anmerkungen:**

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Die Ausführungen unter dem Punkt Ergebniskontrolle sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene - vor allem digitale und interaktive - Formen einzusetzen und die Leistung der Schüler/innen regelmäßig zu überprüfen.
- Die Ausführungen unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können durch die Lehrperson individuell angepasst werden.