Methodischer Schritt	**Inhaltlicher Schritt**
Einleitungssatz	Autor, Titel, Textsorte, Jahr/Epoche, Thema des gesamten Dramas
Einordnung in den Kontext	Stellung im Dramenzusammenhang und Bedeutung der Szene für den weiteren Verlauf
Deutungshypothese	Thema des Dialogs, Funktion der Szene
Inhaltsangabe	Gliederung der Szene in sinnvolle Abschnitte und Darstellung des inhaltlichen Dialogverlaufs
Analyse und Interpretation der Dramenszene	*Aufbau der Analysegedanken nach dem Dreischritt These-Erläuterung-Beleg* Mögliche Analyseaspekte: - Ziele und Motive der Dialogpartner - Gesprächssituation - Figuren/Figurenkonstellation - Gesprächsgegenstand und –verlauf - Gesprächsverhalten - sprachliche Besonderheiten in ihrer Funktion *(s. TTS, S. 200-202)* - Regieanweisungen in ihrer Funktion ➲ *weitere Hinweise s. TTS, S. 216*
Reflexion	- Zusammenfassung der Ergebnisse im Hinblick auf die Deutungshypothese, evtl. Erweiterung/Korrektur der Deutungshypothese - Darstellung der Bedeutung der Szene für den Gesamttext - begründete Einordnung in eine literarische Epoche mit Hilfe epochentypischer Merkmale, wie Themenwahl, formale Gestaltung sowie Aktualitätsbezug - evtl. persönliche Stellungnahme/Wertung