Methodischer Schritt	**Inhaltlicher Schritt**
Einleitungssatz	Autor, Titel, Textsorte, Jahr/Epoche, Thema
Formaler Aufbau	Beschreibung der äußeren Form (Strophen- und Versanzahl, Metrum, Reimschema), *s. TTS, S. 196*
Inhaltsangabe	gegliederte Wiedergabe des Inhalts, z. B. anhand der Strophen
Deutungshypothese	Wirkungsabsicht/Intention des Gedichts
Analyse und Interpretation des Gedichts	*Aufbau der Analysegedanken nach dem Dreischritt These-Erläuterung-Beleg* Mögliche Analyseaspekte: - lyrisches Ich/lyrische Situation - Titelbezug - rhetorische Mittel *(s. TTS, S. 200-202)* - Leitmotive - Semantik - Stimmung/Atmosphäre - Adressat - Syntax - Rückbezug auf die äußere Form - Gedichtform *(s. TTS, S. 198)* Es geht bei der Analyse nicht nur um die Beschreibung der inhaltlichen, formalen und sprachlichen Gestaltungsmittel, sondern um ihr Zusammenspiel, d. h. in welcher Beziehung steht die lyrische Form und Sprache zum Inhalt? Dementsprechend ist ihre Funktion für die Aussage mit darzustellen. ➲ *Eine Liste rhetorischer Mittel findet sich im TTS, S. 200-202.*
Reflexion	- Zusammenfassung der Ergebnisse im Hinblick auf die Deutungshypothese, evtl. Erweiterung/Korrektur der Deutungshypothese - begründete Einordnung in eine literarische Epoche mit Hilfe epochentypischer Merkmale, wie Themenwahl, formale Gestaltung, Metaphorik sowie Aktualitätsbezug - evtl. persönliche Stellungnahme/Wertung