Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 5

Obligatorik	**UV 1a**	**UV 1b**	**UV 2**	**UV 3**
Unterrichtsvorhaben	**Erzählen:** **Wir und unsere neue Schule** (Deutschbuch, Kap. 1)	**Miteinander sprechen: Die eigene Meinung begründen** (Deutschbuch, Kap. 3)	**Beschreiben und informieren: Besonderen Tieren auf der Spur** (Deutschbuch, Kap. 2)	**Märchen und ihre medialen Varianten untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 7)
Fokussierung	– mündliches Erzählen – persönliche Briefe formulieren – Rechtschreibung – Zeichensetzung	– Gesprächsregeln vereinbaren und einhalten – situations- und adressatenbezogen agieren und reagieren	– Funktionen von Texten unterscheiden – kriteriengeleitet (grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen) eigene Texte überarbeiten	– Märchen untersuchen (Inhalt, Sprache, Wirkungsweise), umschreiben und fortsetzen sowie gestaltend vortragen – Rechtschreibung – Wortbedeutung
Aufgabentyp	Typ 1	-	Typ 2 oder 5	Typ 6 oder 5
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 15 Stunden	ca. 25 Stunden	ca. 25 Stunden

Obligatorik	**UV 4**	**UV 5**	**UV 6**	**UV 7**
Unterrichtsvorhaben	**Gedichte untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 8)	**Sachtexte untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 10)	**Jugendromane lesen und verstehen** (Deutschbuch, Kap. 6)	**Rechtschreibung und Grammatik anhand von Texten erforschen** (Deutschbuch, Kap. 12+13)
Fokussierung	– Gedichte formal und sprachlich untersuchen sowie gestaltend vortragen – Wortbedeutungen mithilfe von Wörterbüchern klären	– Lesestrategien – Sachtexte zur Klärung von Sachverhalten nutzen – Informationsquellen verwenden – Ergebnisse zu einem Sachthema mediengestützt vortragen – Rechtschreibstrategien – Zeichensetzung	– Jugendromane verstehen und untersuchen – ein Jugendbuch vorstellen	– Texte mittels Rechtschreibstrategien überprüfen – Wortarten unterscheiden – grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen – normgerechte Zeichensetzung realisieren
Aufgabentyp	Typ 4a	Typ 2 oder 4b	Typ 3 oder 4a	-
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 25 Stunden	ca. 30 Stunden	situativ

Anmerkungen:

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Ein thematischer Fokus liegt auf der Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung. Die Vermittlung soll integrativ in den Unterrichtsvorhaben und separat in UV 7 erfolgen.
- Die Angaben unter dem Punkt Aufgabentyp sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene Aufgabentypen einzusetzen (in Klassenarbeiten oder testweise im Unterricht).
- Die Angaben unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können individuell angepasst werden.

Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 6

Obligatorik	**UV 1**	**UV 2**	**UV 3**	**UV 4**
Unterrichtsvorhaben	**Texte über Lüge und Wahrheit untersuchen, ausgestalten, verfassen** (Deutschbuch, Kap. 5)	**Grammatik erforschen - Wortarten, Sätze und Satzglieder** (Deutschbuch, Kap. 12)	**Jugendromane vorstellen und ihre medialen Varianten untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 6+11)	**Gedichte verstehen und gestalten** (Deutschbuch, Kap. 8)
Fokussierung	– in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern – erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung und der erzählerischen Vermittlung untersuchen – Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form erzählen	– flektierbare Wortarten (Verben, Nomen, Pronomen, Adjektive) und Flexionsformen unterscheiden – grundlegende Strukturen von Sätzen (adverbiale Bestimmungen, Attribute, Prädikat, Subjekt, Objekte, Satzarten, Haupt- und Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge) untersuchen – Texte angeleitet untersuchen	– **Vorbereitung des Vorlesewettbewerbs** – artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen – eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen	– lyrische Texte untersuchen – eigene Texte zu literarischen Texten verfassen – para- und nonverbale Mittel unterscheiden und situationsbezogen einsetzen – sprachliche Gestaltungsmittel (Metapher, Personifikation, Vergleich) in ihrer Wirkung beschreiben
Aufgabentyp	Typ 4a oder 6	Typ 5	Typ 4a oder 6	Typ 6 oder 4a
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden

Obligatorik	**UV 5a**	**UV 5b**	**UV 6**	**UV 7**
Unterrichtsvorhaben	**Sachtexte und Medien verstehen** (Deutschbuch, Kap. 10)	**Argumentieren und überzeugen** (Deutschbuch, Kap. 3)	**Epische Kurzformen (Fabeln oder Sagen)** (Deutschbuch, Kap. 7 o. 9)	**Rechtschreibung anhand von Texten erforschen** (Deutschbuch, Kap. 13)
Fokussierung	– Funktionen eines Sachtextes unterscheiden – in (dis-)kontinuierlichen Sachtexten Aufbau, Struktur und Funktion beschreiben – beim Verfassen eines Sachtextes verschiedene Funktionen unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	– in Gesprächen Absichten, Interessen und Anliegen identifizieren, diese angemessen vortragen und begründen	– Merkmale virtueller Welten in Texten identifizieren – einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben – Texte medial umformen	– Texte mittels Rechtschreibstrategien angeleitet überprüfen – zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreib-strategien zur Text-überarbeitung einsetzen
Aufgabentyp	Typ 4b oder 3	-	Typ 4a/b oder 6	-
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 15 Stunden	ca. 20 Stunden	situativ

Anmerkungen:

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Ein thematischer Fokus liegt auf der Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung. Die Vermittlung soll integrativ in den Unterrichtsvorhaben und separat in UV 2 und 7 erfolgen.
- Die Angaben unter dem Punkt Aufgabentyp sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene Aufgabentypen einzusetzen (in Klassenarbeiten oder testweise im Unterricht).
- Die Angaben unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können individuell angepasst werden.

Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 7

Obligatorik	**UV 1**	**UV 2**	**UV 3**	**UV 4**
Unterrichtsvorhaben	**Über Medien informieren** (Deutschbuch, Kap. 1)	**Balladen untersuchen und gestalten** (Deutschbuch, Kap. 7)	**Werbung - Sachtexte und Medien untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 9)	**Kurze Geschichten untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 5)
Fokussierung	– Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem Schreibziel entsprechend nutzen – verschiedene Textfunktionen in eigenen Texten einsetzen – Realitätsdarstellungen und Darstellungen virtueller Welten unterscheiden – Mündlichkeit und Schriftlichkeit in (nicht) digitaler Kommunikation identifizieren	– Inhalt, Form und Wirkung von Texten erläutern – Texte sinngestaltend vortragen und medial umformen – eigene Texte textreferenziell verfassen	– (dis-)kontinuierliche Sachtexte in ihrem Aufbau erläutern – Sachtexte auswerten – verschiedene Text-funktionen unterscheiden – mediale Gestaltung von Werbung beschreiben und hinsichtlich der Wirkung analysieren – Recherchestrategien einsetzen	– Handlungsabläufe beschreiben – literarische Texte vergleichen und im Hinblick auf Inhalt, Form und Wirkung erläutern
Aufgabentyp	Typ 2	Typ 4a oder 6	Typ 4a/b	Typ 4a
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden

Obligatorik	**UV 5**	**UV 6**	**UV 7**	**UV 8**
Unterrichtsvorhaben	**Argumentieren und überzeugen** (Deutschbuch, Kap. 3)	**Jugendroman oder Jugendstück untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 6 o. 8 + 10)	**Grammatiktraining - Rund um Wortarten, Sätze und Satzglieder** (Deutschbuch, Kap. 12)	**Rechtschreibtraining** (Deutschbuch, Kap. 13)
Fokussierung	– eigene Standpunkte begründen und dabei Standpunkte anderer einbeziehen – Informationen aus Quellen erarbeiten und argumentativ nutzen	– Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe erläutern – persönliche Stellungnahme zur Handlung formulieren – eigene Texte verfassen und eine Deutung des literarischen Textes formulieren – Texte sinngestaltend vortragen	– Aktiv und Passiv – Attribute – Adverbialsätze	– Regeln der Groß- und Kleinschreibung sowie der Getrennt- und Zusammenschreibung – Zeichensetzung – Fremde Texte anhand von vorgegebenen Kriterien überarbeiten
Aufgabentyp	Typ 3	Typ 4a oder 6	-	-
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	situativ	situativ

Anmerkungen:

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Ein zusätzlicher Fokus liegt auf der Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung. Die Vermittlung soll integrativ in den Unterrichtsvorhaben und separat in UV 7 und 8 erfolgen.
- Die Angaben unter dem Punkt Aufgabentyp sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene Aufgabentypen einzusetzen (in Klassenarbeiten oder testweise im Unterricht).
- Die Angaben unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können individuell angepasst werden.

Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 8

Obligatorik	**UV 1**	**UV 2**	**UV 3**
Unterrichtsvorhaben	**Kurzgeschichten lesen und verstehen** (Deutschbuch, Kap. 7)	**Songs und Gedichte untersuchen und gestalten** (Deutschbuch, Kap. 8)	**Ein (modernes) Drama untersuchen (z. B. „Das Herz eines Boxers“)** (Deutschbuch, Kap. 9)
Fokussierung	– Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern – das Verständnis eines literarischen Textes im Dialog mit anderen weiterentwickeln – eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten literarischer Figuren formulieren – die Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen	– literarische Texte miteinander vergleichen – das Textverständnis mit Textstellen belegen und im Dialog mit anderen weiterentwickeln – Texte sinngestaltend vortragen – Texte im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Form und Wirkung erläutern – bildliche Gestaltungsmittel unterscheiden und ihre Wirkung erläutern – Ergebnisse der Textanalyse strukturiert darstellen und eigene Texte zu literarischen Texten verfassen	– Texte sinngestaltend und unter Nutzung verschiedener Ausdrucksmittel vortragen – zentrale Figurenbeziehungen und -merkmale sowie Handlungsverläufe beschreiben und textbezogen erläutern – eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten von Figuren formulieren – das Ergebnis der Textanalyse strukturiert darstellen – das Textverständnis mit Textstellen belegen
Aufgabentyp	Typ 4a	Typ 4a	Typ 4a, 6 oder Ersatzleistung (Portfolio – empfehlenswert als 3. UV)
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 25 Stunden

Obligatorik	**UV 4**	**UV 5**	**UV 6 oder integriert:**
Unterrichtsvorhaben	**Print- und Online-Texte untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 10)	**Roman und Film vergleichen** (Deutschbuch, Kap. 11)	**Grammatiktraining** (Deutschbuch, Kap. 13) **Rechtschreibtraining** (Deutschbuch, Kap. 14)
Fokussierung	– Textfunktionen in Sachtexten unterscheiden – (digitale) Sachtexte unter vorgegebenen Aspekten vergleichen – den Aufbau von Print- und digitalen Medien beschreiben – Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren – die Medienvielfalt kennen, analysieren und reflektieren	– Figurenbeziehungen sowie Handlungsverläufe textbezogen erläutern – eine persönliche Stellungnahme zur Handlung und zum Verhalten von Figuren formulieren – Handlungsstrukturen in Filmen identifizieren und Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung erläutern – Medienprodukte gestalten und präsentieren	– Konjunktiv – Modalverben – Satzglieder – Formen von Nebensätzen – Indirekte Rede – Rechtschreibstrategien unterscheiden und orthografische Korrektheit weitgehend selbstständig überprüfen – komplexe Strukturen von Sätzen überprüfen – Satzstrukturen unterscheiden und die Zeichensetzung normgerecht einsetzen
Aufgabentyp	Typ 4b oder Typ 5	Typ 4a/b oder Typ 6	-
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	situativ

Anmerkungen:

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Ein zusätzlicher Fokus liegt auf der Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung. Die Vermittlung soll integrativ in den Unterrichtsvorhaben erfolgen (und ggfs. auch separat).
- Die Angaben unter dem Punkt Aufgabentyp sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene Aufgabentypen einzusetzen (in Klassenarbeiten oder testweise im Unterricht).
- Die Angaben unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können individuell angepasst werden.

Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 9

Obligatorik	**UV 1**	**UV 2**	**UV 3**
Unterrichtsvorhaben	**Auslaufmodell Mensch – Über Sachverhalte informieren** (Deutschbuch, Kap. 3)	**Minne, Love, Amour, Ask … Liebeslyrik interpretieren** (Deutschbuch, Kap. 7)	**Ein Drama untersuchen (z. B. „Der Besuch der alten Dame“)** (Deutschbuch, Kap. 8)
Fokussierung	– eigene Schreibziele benennen – Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung planen und verfassen – Die Relevanz des Informationsgehalts von Sachtexten für eigene Schreibziele beurteilen sowie informierende, argumentierende und appellative Textfunktionen für eigene Darstellungsabsichten einsetzen	– dialogische Texte gestaltend vortragen – einen literarischen Text analysieren und interpretieren	– dialogische Texte gestaltend vortragen – einen literarischen Text analysieren
Aufgabentyp	Typ 2	Typ 4a	Typ 4a
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden

Obligatorik	**UV 4**	**UV 5**	**UV 6 oder integriert:**
Unterrichtsvorhaben	**Wie lesen wir morgen? – Sachtexte untersuchen** (Deutschbuch, Kap. 9)	**Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln** (Deutschbuch, Kap. 4)	**Grammatiktraining** (Deutschbuch, Kap. 12) **Rechtschreibtraining** (Deutschbuch, Kap. 13)
Fokussierung	– einen Sachtext analysieren und interpretieren – durch Fragen geleitet aus (dis-) kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten – Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren	– produktionsorientiert zu Texten schreiben – Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung verfassen – Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen	– Präpositionen bestimmen den Kasus – auf Subjekt-Verb-Kongruenz achten – rund ums Verb (Aktiv und Passiv, Tempora, Modus, …) – Nominalisierungen – Fremdwörter – Zusammen- und Getrenntschreibung – Strategien anwenden – Zeichen setzen
Aufgabentyp	Typ 3 oder 4b	-	-
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 15 Stunden	situativ

Anmerkungen:

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Ein zusätzlicher Fokus liegt auf der Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung. Die Vermittlung soll integrativ in den Unterrichtsvorhaben und/oder separat in UV 6 erfolgen.
- Die Angaben unter dem Punkt Aufgabentyp sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene Aufgabentypen einzusetzen (in Klassenarbeiten oder testweise im Unterricht).
- Die Angaben unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können individuell angepasst werden.

Übersicht über die Verteilung der Unterrichtsvorhaben (UV): Jahrgangsstufe 10

Obligatorik	**UV 1**	**UV 2**	**UV 3**
Unterrichtsvorhaben	**Dichten für eine bessere Welt – Politische Lyrik interpretieren** (Deutschbuch, Kap. 8)	**„Lost in Medien?“ – Sachtexte analysieren** (Deutschbuch, Kap. 11)	**Ein klassisches Drama interpretieren, z.B. „Kabale und Liebe“** (Deutschbuch, Kap. 9)
Fokussierung	– sich im literarischen Gespräch zu einem literarischen Text verständigen – Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von lyrischen Texten sachgerecht erläutern – Gedichte interpretieren und auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen schlüssige Deutungen entwickeln – literarische Texte miteinander Vergleichen – komplexe sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern	– Sachtexte und Reden unter Berücksichtigung von Form, Inhalt, Funktion und sprachlicher Gestaltung analysieren, miteinander vergleichen und bewerten – mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren und Potentiale der Beeinflussung beschreiben – sprachliche Gestaltungsmittel identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern	– Fremdheitserfahrungen beim Lesen literarischer Texte identifizieren und mögliche Gründe erläutern – Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von dramatischen Texten sachgerecht erläutern – in literarischen Texten Handlungs-strukturen, zentrale Konflikte, Figurenkonstellationen, Figuren-merkmale und Handlungsmotive identifizieren und erläutern – Dramenszenen interpretieren und auch unter Berücksichtigung von Kontextinformationen schlüssige Deutungen entwickeln
Aufgabentyp	Typ 4a	Typ 4a/b	Typ 4a oder 6
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden	ca. 20 Stunden

Obligatorik	**UV 4**	**UV 5**	**UV 6 oder integriert**
Unterrichtsvorhaben	**Erlauben oder verbieten? – Diskutieren und erörtern** (Deutschbuch, Kap. 3)	**Bertolt Brecht – Einen Autor kennenlernen** (Deutschbuch, Kap. 5)	**Grammatik und Rechtschreibtraining – Den Stil verbessern, Fehler vermeiden** (Deutschbuch, Kap. 13)
Fokussierung	– Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren – für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern dem Diskussionsstand angemessene eigene Redebeiträge formulieren – die Rollenanforderungen in Gesprächsformen untersuchen und verschiedene Rollen übernehmen – eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung planen und verfassen	– literarische Texte untersuchen und miteinander vergleichen – Informationen aus selbst recherchierten Texten ermitteln und für das Schreiben eigener Texte einsetzen – mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen – zur Dokumentation von Arbeits-ergebnissen analoge und digitale Medien sowie Werkzeuge verwenden – Quellen konventionskonform dokumentieren	– selbstständig Texte mittels geeigneter Rechtschreibstrategien überarbeiten – eine normgerechte Zeichensetzung realisieren – selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten – Formulierungsalternativen begründet auswählen
Aufgabentyp	Typ 3	-	-
Zeitrahmen	ca. 20 Stunden	ca. 15 Stunden	situativ

Anmerkungen:

- Die Reihenfolge, in der die Unterrichtsvorhaben unterrichtet werden, wird durch die Lehrperson festgesetzt.
- Ein zusätzlicher Fokus liegt auf der Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in den Bereichen Grammatik, Rechtschreibung und Zeichensetzung. Die Vermittlung soll integrativ in den Unterrichtsvorhaben und/oder separat in UV 6 erfolgen.
- Die Angaben unter dem Punkt Aufgabentyp sind variabel. Es ist aber darauf zu achten, verschiedene Aufgabentypen einzusetzen (in Klassenarbeiten oder testweise im Unterricht).
- Die Angaben unter dem Punkt Zeitrahmen sind ungefähre Angaben und können individuell angepasst werden.