Fachschaft Deutsch

Curriculum Sekundarstufe II – ABITUR 2024 GK

GRUNDKURS Qualifikationsphase (Jahrgangsstufe Q1/Q2)

Q1/1	Q1/2	Q2/1	Q2/2
Tradition und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft/ Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten, z.B.: H. v. Kleist: *Die Marquise von O…* E.T.A. Hoffmann: *Der Sandmann* (Typ IIIB: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text)	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft/Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten: **G. Büchner: *Woyzeck*** (Typ IA: Analyse eines literarischen Textes, ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag oder IIA: Analyse eines Sachtextes, ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) Bühneninszenierung eines Dramas	**Lyrische Texte zu einem Themenbereich aus unterschiedlichen historischen Kontexten: „unterwegs sein“: Lyrik von der Romantik bis zur Gegenwart** (Typ IB: Vergleichende Analyse literarischer Texte)	Sprachliche Vielfalt im 21. Jh.: Sprachgeschichtlicher Wandel
Tradition und Traditionsbrüche in Literatur und Gesellschaft/ Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten: **R. Seethaler: *Der Trafikant*** (Typ IA: Analyse eines literarischen Textes, ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag **oder** Typ IIIB: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text)	Das Spannungsfeld zwischen Individuum und Gesellschaft/ Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten, z.B.: B. Brecht: *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui* F. v. Schirach: *Terror* (Typ IIA: Analyse eines Sachtextes, ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag oder IIIB: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text) Bühneninszenierung eines Dramas	Spracherwerb: Wie kommt der Mensch zur Sprache? Spracherwerbsmodelle/ Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung / **Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen** (Komplexe, auch längere Sachtexte; Typ IIIA: Erörterung von Sachtexten oder Typ IV: Materialgestütztes Schreiben)	Wiederholungsphase, Abiturvorbereitung
Bewegte Bilder unserer Zeit Filmisches Erzählen und Informationsdarbietung in verschiedenen Medien (Kontroverse Theorien der Medientheorie)			
Die angegebenen Klausurtypen sind nur Vorschläge für die einzelnen Themen. Es muss allerdings gewährleistet sein, dass alle Aufgabentypen einmal geschrieben wurden.			