Kompetenzorientierte Formulierung zur Leistungsbewertung im Fach Erdkunde

Bestandteile der sonstigen Mitarbeit	Definition der Note „Gut“	Definition der Note „Ausreichend“
I. Mündliche Beiträge zum Unterricht (auch: Kurzreferate)	… bringt selbstständige, kontinuierliche und präzise formulierte Beiträge unter Berücksichtigung geeigneter Fachbegriffe in den Unterricht ein.	… bringt gelegentliche, überwiegend reproduktive, Beiträge, zeigt jedoch durch Zuhören und Aufmerksamkeit Interesse am Unterricht.
II. Schriftliche Beiträge zum Unterricht (z.B. Protokolle, Mappen, Portfolios, Lerntagebücher)	… fertigt sorgfältige, geordnete sowie im wesentlichen inhaltlich korrekte und vollständige Darstellungen geographischer Sachverhalte an.	… fertigt schriftliche Beiträge an, die oberflächliches Arbeiten erkennen lassen und ein Mindestmaß an formalen Grundsätzen berücksichtigen.
III. Kurze schriftliche Übungen	… reproduziert und reorganisiert übungsnahe Unterrichtsinhalte selbstständig.	… zeigt zum Teil Schwächen in der Reproduktion und Reorganisation von Unterrichtsinhalten.
IV. Beiträge im Rahmen eigenverantwortlichen und schüleraktiven Handelns (z.B. Rollenspiel, Befragung, Erkundung, Präsentation)	… zeigt Anstrengungsbereitschaft bzw. Kreativität in der selbstständigen Auseinandersetzung mit Inhalten und führt diese zu einem sachgerechten Ergebnis.	… zeigt nur bedingt Anstrengungsbereitschaft bzw. Kreativität in der selbstständigen Auseinandersetzung mit Inhalten und führt diese zu einem überwiegend sachgerechten Ergebnis.
V. Leistungen im Rahmen kooperativer Lernformen (z.B. Teamfähigkeit, Gruppenarbeit)	… fördert die Zusammenarbeit, indem er auf die Beiträge der SuS eingeht, Hilfestellungen gibt und sich mit eigenen Ideen einbringt aber auch Interessen zurückstellt, um ein gemeinsames Gruppenergebnis nicht zu gefährden.	… hält sich in der Gruppenarbeit zurück und bringt sich nur selten mit eigenen Ideen ein.

Die übrigen Noten (sehr gut, befriedigend, mangelhaft, ungenügend) ergeben sich durch eine Abschätzung der Leistungen im obigen Kontext.