

Schulinternes Curriculum Spanisch

Einführungsphase (neueinsetzend)

GK EF (n)	
<p>Unterrichtsvorhaben I:</p> <p>Thema: <i>Yo me presento</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Auskunft über sich selbst und andere geben • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: einfache Gespräche in Alltagssituationen/der Klasse führen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonation <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 14-18 Std.</p>	<p>Unterrichtsvorhaben II:</p> <p>Thema: <i>Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen • Schreiben: einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Gruppenverben, Adjektive, Possessivbegleiter <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 22-26 Std.</p>
<p>Unterrichtsvorhaben III:</p> <p>Thema: <i>Los jóvenes y su rutina diaria (vida escolar, aficiones)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen und Hör-Sehverstehen: in direkter Kommunikation Aussagen verstehen, bei medial vermittelten Texten Rezeptionsstrategien (global, selektiv und detailliert) anwenden • Schreiben: unter Beachtung der textsorten-spezifischen Merkmale Emails und Briefe über die Alltagswirklichkeit verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Reflexivverben, unpersönliche Verben, <i>gerundio</i>, <i>gustar</i>, indirekten Objektpronomen, vertiefter Gebrauch <i>ser/estar</i>, Relativsätze <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 22-26 Std.</p>	<p>Unterrichtsvorhaben IV:</p> <p>Thema: <i>Un intercambio a Madrid</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen, Wegbeschreibung, Lage / Zimmer / Wohnung beschreiben) • Sprachmittlung: als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. direkte Objektpronomen, Gruppenverben, Steigerung der Adjektive und Adverbien <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 24-28 Std.</p>
<p>Unterrichtsvorhaben V:</p> <p>Thema: <i>Conocer el mundo hispanoamericano: De vacaciones en México</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: über einfache Sachverhalte diskutieren und argumentieren • Leseverstehen: einfache Sachtexte und Erfahrungsberichte (Tagebucheintrag, Brief, E-mail) mittels globaler, selektiver und detaillierter Strategie verstehen • Schreiben: unter Beachtung der textsortenspezifischen Vorgaben Tagebucheinträge verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. <i>indefinido</i>, Satzbaukonstruktionen (u. a. Relativsätze), ggf. Einführung des <i>imperfecto</i> <p style="text-align: right;">Zeitbedarf: 34-38 Std.</p>	
<p>Summe Einführungsphase: ca. 150 Stunden</p>	

Schulinternes Curriculum Spanisch (Stand Februar 2021)

Qualifikationsphase (neueinsetzend)

GK Q1 (n)

Unterrichtsvorhaben I

Thema: *Las diversas caras del turismo en España*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**
 - kulturelle Attraktionen Spaniens (z.B. Andalusien)
 - Tourismustypen; Massentourismus vs. nachhaltiger Tourismus
 - Auswirkungen des Tourismus auf Umwelt und Gesellschaft
- **Sprechen:** Sachverhalte darlegen/erklären und die eigene Meinung äußern (monologisches Sprechen), an Gesprächen teilnehmen, z.B. Diskussion (dialogisches Sprechen)
- **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** medial vermittelten Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen; sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen
- **Leseverstehen:** explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Text- und Medienkompetenz:** Umgang mit medial vermittelten Texten (Bild-/ Textkombinationen, Grafiken), Gestaltungsmittel, textsortenspezifische sowie grafische Merkmale erfassen und Wirkungsabsichten erkennen
Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen einüben und vertiefen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Diskussionsvokabular (Vor-/Nachteile) sowie Vokabular zur Meinungsäußerung und zur Beschreibung von Statistiken

Ggf. Halten von Präsentationen (z.B. zu kulturellen Themen oder den autonomen Regionen Spaniens) oder Organisation einer Tourismusmesse

Zeitbedarf: 34-38 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur [Hör-/Sehverstehen]

Unterrichtsvorhaben II

Thema: *Vivir y convivir en una España multicultural I*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**
 - Auswanderungsgründe der Immigranten (*factores*)
 - Fluchtgeschichte
 - Folgen der Auswanderung (Perspektiven, Integration, gesellschaftliche Herausforderungen)
- **Sprechen:** Ergebnisse präsentieren, Bildbeschreibung (monologisches Sprechen), eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen (dialogisches Sprechen)
- **Leseverstehen:** explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- **Text- und Medienkompetenz:** Umgang mit medial vermittelten Texten (Bild-/ Textkombinationen, Grafiken), Gestaltungsmittel, textsortenspezifische sowie grafische Merkmale erfassen und Wirkungsabsichten erkennen
Kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen einüben und vertiefen
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Vokabular der Meinungsäußerung und Beschreibung von Fotos/Statistiken

Ggf. Thematisierung eines Kurzfilms: z.B. *El viaje de Said* von Coko Riobóo oder *Una oportunidad* von Gabriel Tizón

Zeitbedarf: 34-38 Std.

Leistungsüberprüfung: mündliche Prüfung

Unterrichtsvorhaben III

Thema: *Vivir y convivir en una España multicultural*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

• **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**

- Lebensentwürfe/Werte spanischer Jugendlicher und Erwachsener
- (aktuelle) Protestbewegung (*mileuristas, ni-mileuristas*)
- Gegenüberstellung der aktuellen Migration und der Auswanderung in den 1960er Jahren

• **Schreiben:**

• **Leseverstehen:** Sach- und Gebrauchstexten und *testimonios* Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

• **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** medial vermittelten Texten Haupt- und Einzelinformationen entnehmen; sich mit Perspektiven und Handlungsmustern von Figuren auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen

• **Text- und Medienkompetenz:** Zeitungsartikel, *testimonios*, Bilder, Karikaturen, Statistiken

• **Verfügen über sprachliche Mittel:** einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen erweiterten Funktions- und Interpretationswortschatz zielorientiert nutzen und auch in der Auseinandersetzung mit komplexeren Sachverhalten die spanische Sprache als Arbeitssprache mündlich und schriftlich verwenden.

Zeitbedarf: 34-38 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur [Hör(seh)verstehen]

Unterrichtsvorhaben IV

Thema: *Barcelona: capital polifacética de una comunidad bilingüe*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

• **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**

- Sprachenvielfalt und –situation in Spanien
- kulturelle Identität, *regionalismo*
- Sprachpolitik, Instrumentalisierung der Sprache
- aktuelle Unabhängigkeitsbewegungen

• **Schreiben:** analytisch-interpretierendes Schreiben / Beiträge zu einem Artikel kommentieren, Fotos und Grafiken detailliert beschreiben und kommentieren

• **Leseverstehen:** explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert, selektiv) funktional anwenden

• **Sprachmittlung:** bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle Nachfragen eingehen, als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz und kommunikativer Strategien wesentliche Aussagen und Aussageabsichten in die jeweilige Zielsprache mündlich und schriftlich sinngemäß übertragen, Informationen adressatengerecht bündeln und ergänzen

• **Text- und Medienkompetenz:** Zeitungsartikel, *testimonios*, Bilder, Karikaturen, Auszüge aus offiziellen Gesetzestexten (z.B. *Constitución española, Estatuto*)

• **Verfügen über sprachliche Mittel:**

Zeitbedarf: 34-38 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur [Sprachmittlung]

Summe Qualifikationsphase 1: ca. 150 Stunden

GK Q2 (n)

Unterrichtsvorhaben V

Thema: *Latinoamérica - El desafío de la pobreza infantil*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

z.B. anhand eines Kurzfilms/Drehbuchs: *Quiero ser* (Gallenberger) oder *El cumpleaños de Carlos* (Rodríguez Melcón)

• Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:

– Soziale Ungleichheit in Lateinamerika; *niños de/en la calle, el trabajo infantil* (z.B. Bolivien)

- **Schreiben:** wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen
- **Leseverstehen:**
- **Text- und Medienkompetenz:** das Verständnis narrativer Texte durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- **Sprachmittlung:** als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz wesentliche Aussagen und Aussageabsichten zum Thema Chile in der jeweiligen Zielsprache mündlich wie schriftlich sinngemäß wiedergeben
- **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** *wesentliche Aussagen aus Filmszenen entnehmen*
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel insbes. Wh. der Vergangenheitszeiten/Verwendung des *presente de subjuntivo*, Verwendung des *pretérito perfecto*, Gegenüberstellung *indefinido/imperfecto*

Zeitbedarf: 33-37 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur (Sprachmittlung)

Unterrichtsvorhaben VI

Thema: *Retos y oportunidades de la diversidad étnica*

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

Ggf. Thematisierung eines Spielfilms (oder Ausschnitte):
z.B. *Y también la lluvia* von Icíar Bollaín

• Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:

- Soziale Strukturen und Herausforderungen
- indigene Bevölkerung und ihre kulturellen Besonderheiten, z.B. *mapuches*
- politische Situation

- **Schreiben:** unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren
- **Leseverstehen:** Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- **Text- und Medienkompetenz:** das Verständnis narrativer Texte durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen
- **Hörverstehen und Hör-Sehverstehen:** *wesentliche Aussagen aus Filmszenen entnehmen*
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** Wiederholung der Vergangenheitszeiten, Vokabular der Textanalyse

Zeitbedarf: 30-34 Std.

Leistungsüberprüfung: Schreiben/Lesen integriert („altes Format“)

Unterrichtsvorhaben VII

Thema: **La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta**

Anhand von z.B.: *La muerte y la doncella* (Dorfman), *La composición* (Skármeta), *La seducción* oder *Padre nuestro* (Urbina); Film: *Machuca* (Wood)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:

- **Interkulturelle kommunikative Kompetenzen:**
 - Diktatur und Demokratie, Putsch und Militärdiktatur unter Pinochet
 - Folgen der Diktatur und des Neoliberalismus für das heutige Chile
 - Ggf. Thematisierung der Proteste in Chile 2019
- **Lesen:** Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen
- **Schreiben:** analytisch-interpretierendes Schreiben, das Erstverstehen und die Deutungen kritisch reflektieren, relativieren und ggf. revidieren
- **Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:** Wiederholung und Vertiefung grammatischer Phänomene (z.B. reale und irrealer Bedingungssätze, Festigung des Interpretations- und Analysewortschatzes)
- **Text- und Medienkompetenz:** Ganzschriften und Auszüge aus literarischen Texten. das Verständnis narrativer Texte durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen.

Zeitbedarf: 34-38 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur Abiturformat (s. Vorgaben)

Summe Qualifikationsphase 2: ca. 110 Stunden