

Unterrichtsvorhaben	Inhalts – und sachbezogene Kompetenz	Soziale/Personale Kompetenz	Methodenkompetenz	
<p>Traum und Wirklichkeit 1. Quartal</p> <p>→ Wünsche und Träume Erarbeitung visueller und verbaler Ausdrucksmöglichkeiten, indem Bilder und lyrische Texte einer Epoche untersucht sowie selbst produziert werden</p> <p>2. Quartal → Mein und dein Alltag</p> <p>Erarbeitung unterschiedlicher Möglichkeiten einen Text auf der Bühne zu realisieren durch Entwickeln eigener Inszenierungsideen sowie durch die Auseinandersetzung und Reflexion eines Bühnenstücks durch Besuch eines Theaters</p> <p>3. Quartal →</p> <p>Einführung in das Improvisationstheater, indem Szenen und Stücke aus Impulsen entwickelt werden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Epochentypische Kenntnisse • Grundbausteine des Sprechens (Sprachmelodie, Artikulation, Ausdrucksstärke und – richtung) wahrnehmen und anwenden • eigene Collagen mit sprachlichem Material entwickeln, darstellen und reflektieren • Rollenbiografien entwickeln und überarbeiten • Standbilder gestalten • Szenen, Haltungen und Beziehungskonstellationen wahrnehmen und szenisch reflektieren • Elemente einer Regieführung kennen lernen und anwenden • Rezeptionsästhetik schulen • die kritische Wahrnehmung szenischer Darstellung unter Berücksichtigung von Inhalt und Methode schulen • Wiederholung und Vertiefung von Grundtechniken des Theaterspiels, wie z.B. Präsenz, Impuls, sprachliche Äußerungsformen • Elemente des Improvisationstheaters kennen lernen und in Kurzsequenzen anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle und eigene Ausdrucksmöglichkeiten kennen und anwenden • zunehmend selbstkritische Reflexionen anwenden • Entwicklung von Toleranz gegenüber anderen ästhetischen Auffassungen • Entwicklung der Persönlichkeit im Spannungsfeld von Kooperation und Konkurrenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildanalyse • Evaluationsmethoden kennen und anwenden • Standbild gestalten • mit ästhetischen Erkundungs-, Einfühlungs-, Reflexions- und Präsentationsverfahren zielorientiert arbeiten 	

Unterrichtsvorhaben	Inhalts – und sachbezogene Kompetenz	Soziale/Personale Kompetenz	Methodenkompetenz	
<p>4.Quartal → Traum trifft Wirklichkeit</p> <p><i>Projekt:</i> Selbstständige Erarbeitung einer Präsentation in Kleingruppen, in der die bild-, wort-, körper- und musiksprachlichen Elemente des Faches DuG verknüpft werden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • selbstorganisiertes Lernvorhaben in projektorientierten Unterrichtsprozessen unter Einbezug rezipientenorientierter Wirkungsweisen entwickeln • die vier Ausdrucksbereiche des Faches DuG vernetzen • Gegenstände wie auch Sprache in theatralische Szenen umwandeln • Raum und Mitspieler wahrnehmen und in das eigene Produkt integrieren • unterschiedliche theatersprachliche Symbolsysteme (Mittel des Lichtes, der Technik, der Musik, der sprachlichen 	<ul style="list-style-type: none"> • sinnvolle Balance zwischen Durchsetzungsvermögen und Teamfähigkeit entwickeln • Selbstverantwortung übernehmen • Konflikte in der Gruppe wahrnehmen, thematisieren, untersuchen, aushalten und Lösungsstrategien entwickeln 	<ul style="list-style-type: none"> • eigen- und mitverantwortliche Projektbedingungen schaffen (Räumliche, zeitliche Planung, Öffentlichkeitsarbeit, Beschaffen von Materialien, Koordination von Arbeitsprozessen etc.) • mit projektrelevanten Erkundungsmethoden (Literaturrecherche, Beobachtung, Interview etc. arbeiten) • mit projektbezogenen Sammlungsmethoden (Brainstorming, Cluster) umgehen 	

Unterrichtsvorhaben	Inhalts – und sachbezogene Kompetenz	Soziale/Personale Kompetenz	Methodenkompetenz	
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung) verknüpfen eigene theatralische Effekte im Zusammenhang mit ihrer Zuschauerwirkung reflektieren 			